

FESTIVAL DELLA FOTOGRAFIA ETICA DI LODI 2025

XVI EDIZIONE

Lodi, sedi varie

27 settembre – 26 ottobre 2025

Si chiude con numeri da record la XVI edizione del Festival della Fotografia Etica di Lodi, il principale appuntamento italiano dedicato al fotogiornalismo

Comunicato stampa

Si è conclusa con numeri da record la sedicesima edizione del Festival della Fotografia Etica, che dal 27 settembre al 26 ottobre ha trasformato Lodi nella capitale della fotografia documentaria. Oltre **29.000 visitatori** hanno preso parte all'edizione 2025, facendo registrare il **maggior afflusso di sempre** e confermando il Festival come uno degli appuntamenti più rilevanti del panorama fotografico internazionale.

Per un mese intero, il pubblico ha potuto esplorare **più di 23 mostre**, ammirare quasi **1.000 immagini** firmate da **150 fotografi provenienti da 40 Paesi e 5 continenti**, e partecipare a incontri, laboratori e proiezioni che hanno fatto del linguaggio fotografico uno strumento di conoscenza, emozione e dialogo.

«Questo risultato straordinario – commenta **Alberto Prina**, Direttore del Festival – testimonia quanto la fotografia etica sappia ancora oggi parlare alle persone, generare confronto e risvegliare coscienze. Il pubblico non è spettatore passivo, ma parte attiva di un percorso collettivo di riflessione e consapevolezza».

Il cuore del Festival è stato, come ogni anno, il **World Report Award – Documenting Humanity**, che ha premiato reportage di grande valore umano e narrativo, dal dramma dei migranti nel Darién raccontato da **Federico Ríos** (vincitore nella categoria MASTER) fino alle storie di resilienza e memoria proposte nelle altre sezioni del concorso.

Grande successo anche per la mostra **World Press Photo**, unica tappa lombarda della storica esposizione internazionale, e per le numerose sezioni tematiche come *Uno Sguardo sul Mondo*, *Le vite degli altri*, *Spazio Outdoor*, *Spazio No Profit* e *Spazio Storia*, che hanno dato voce a fotografi, ONG e realtà provenienti da ogni parte del mondo.

L'edizione 2025 ha rafforzato anche la dimensione audiovisiva del Festival, con proiezioni video multischermo, e contenuti digitali in differenti sedi espositive.

Confermato l'importante valore educativo del Festival grazie al **Progetto Educational** che attraverso le visite guidate per scuole, università e accademie ha permesso di raggiungere quasi **5.000 studenti** provenienti da molte città e diversi territori. Uno spazio è stato riservato anche ai più piccoli che hanno potuto seguire i Photo Fun, laboratori per bambini dove avvicinarsi alla fotografia.

Numerose anche le attività del circuito diffuso **OFF**, che ha coinvolto gallerie, negozi, bar e spazi pubblici della città insieme all'importante coinvolgimento di volontari del Gruppo Fotografico Progetto Immagine.

Il successo di questa edizione è stato reso possibile grazie al sostegno del **Comune di Lodi**, di **Strategia Fotografia 2024** (promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura), con il contributo della **Regione Lombardia**, della **Fondazione Comunitaria della Provincia di Lodi**, della **Fondazione Banca Popolare di Lodi** e della **Fondazione LGH Gruppo A2A**

Tra i partner principali si confermano **Epson**, **BCC Centropadana**, **L'Erbolario**, **Fujifilm Italia**, **IBSA Italy**, **Enercom**, **Maugeri in Arte**, e le concessionarie **BMW-MINI del gruppo Carteni**. Si ringrazia per il loro prezioso supporto anche **Coop**, **LAZ Impianti**, **Il Libraccio e Foto Colombo**.

Un ringraziamento speciale al Comune di **Montanaso Lombardo**, che si è confermato anche in questa edizione Comune partner ufficiale della XVI edizione. Si ringrazia infine la **Provincia di Lodi** come sede espositiva.

Con oltre ventinovemila presenze, la città di Lodi ha accolto visitatori da tutta Italia e all'estero, confermando ancora una volta che il Festival della Fotografia Etica non è solo un evento, ma un'esperienza condivisa che unisce arte, impegno civile e comunità.

Grazie al nostro pubblico, a tutti i visitatori che hanno reso possibile raggiungere questo incredibile traguardo! Vi diamo allora appuntamento al 2026 per una nuova edizione all'insegna della **fotografia unica, emozionante ma soprattutto necessaria**.

Per tutte le informazioni e dettagli visitate il sito del Festival www.festivaldellafotografiaetica.it

Ufficio Stampa

Studio ESSECI, Sergio Campagnolo tel 049.663499

rif. Simone Raddi simone@studioesseci.net