

WORLD.REPORT AWARD Documenting Humanity **X EDITION**

Il **Festival della Fotografia Etica** ha il piacere di presentare la **decima edizione** del **World.Report Award**.

La maturità e l'esperienza di dieci anni di un concorso Internazionale, decine di giurati da ogni parte del pianeta sono un patrimonio importante e una sfida continua al miglioramento.

Il concorso crea ogni anno un grande affresco sulle storie del Pianeta, sui grandi cambiamenti e sulle relazioni intime e personali tra gli essere umani.

Una narrazione collettiva possibile grazie alla fiducia e all'impegno che ogni anno il mondo della fotografia continua a rinnovarci, insieme alla nostra promessa di continuare a dare il nostro meglio per supportare la comunità del fotogiornalismo internazionale.

Il **Festival della Fotografia Etica** di Lodi nasce e viene gestito con logiche di volontariato culturale e vuole avvicinare il grande pubblico a contenuti di rilevanza etica, utilizzando la fotografia come strumento di comunicazione e conoscenza, analizzando le differenti declinazioni del delicato rapporto tra etica, comunicazione e fotografia.

Il Festival si è imposto all'attenzione del pubblico per il livello qualitativo e la fama internazionale dei fotografi che hanno preso parte alle precedenti edizioni e vuole essere al servizio del fotogiornalismo, della fotografia che racconta, che fa pensare e che trova sempre meno spazio nei media tradizionali.

Il **World.Report Award** vuole in questo modo rappresentare fotograficamente l'impegno sociale e si rivolge a tutti i *fotografi italiani e stranieri, professionisti e non*.

Il soggetto è l'uomo con le sue vicende pubbliche e private, le sue piccole e grandi storie; i fenomeni sociali, i costumi, le civiltà, le grandi tragedie e le piccole gioie quotidiane, i cambiamenti e l'immutabilità.

Il filo conduttore nella valutazione dei reportage dei lavori sarà la storia che il progetto racconta attraverso la fotografia.

I premi vogliono essere un sostegno concreto a chi si impegna in questo difficile settore della fotografia.

E' con grande piacere che il concorso introduce una nuova categoria: MADRE TERRA AWARD

Per questa decima edizione del WRA abbiamo deciso di introdurre una nuova categoria tematica dedicata al pianeta in cui viviamo.

I progetti proposti saranno valutati dal comitato organizzativo del Festival per una possibile esposizione in quello che sarà lo spazio tematico del Festival edizione 2020.

PROGETTO E REALIZZAZIONE DI



AWARD SPONSOR

FUJIFILM

SPONSOR TECNICO



WORLD.REPORT AWARD Documenting Humanity **X EDITION**

Il **World.Report Award** edizione **2020** prevede **6 categorie** distinte:

- **Master Award**

Aperto a tutti i fotografi senza alcuna restrizione.

Il lavoro presentato deve essere composto da un minimo di 20 a un massimo di 40 foto.

Il premio corrisposto è pari a **3.000 Euro** lordi in denaro, più macchina fotografica **mirrorless FUJIFILM X-Pro3 con ottica XF23mmF2.0**.

- **Spot Light Award**

Aperto a tutti i fotografi che non hanno mai ricevuto uno dei seguenti premi entro l'1 Aprile 2020: *World Press Photo, W. Eugene Smith Grant in Humanistic Photography, Pulitzer Prize, POYi Picture of the Year* e *World.Report Award*, ad eccezion fatta per le categorie dedicate ai multimedia. Le menzioni non sono considerate premi, quindi sarà possibile partecipare alla categoria.

Il lavoro presentato deve essere composto da un minimo di 20 a un massimo di 40 foto.

Il premio corrisposto è pari a **2.500 Euro** lordi in denaro.

- **Short Story Award**

Aperto a tutti i fotografi senza alcuna restrizione.

Il lavoro presentato deve essere composto da un minimo di 5 a un massimo di 10 foto.

Il premio corrisposto è pari a **1.500 Euro** lordi in denaro.

- **Student Award**

Questa categoria è riservata agli studenti attualmente iscritti presso scuole di fotografia o che si sono diplomati dopo il 1 gennaio 2019.

Il lavoro presentato deve essere composto da un minimo di 20 a un massimo di 40 foto.

Il premio corrisposto è una macchina fotografica **mirrorless FUJIFILM X-T3 in kit con ottica XF18-55mm**.

- **Madre Terra Award**

Aperta a tutti i fotografi senza alcuna restrizione.

Il lavoro presentato deve essere composto da un minimo di 20 a un massimo di 40 foto.

Il premio corrisposto è pari a **1.500 Euro** lordi in denaro.

- **Single Shot Award:**

Aperto a tutti i fotografi senza alcuna restrizione.

Verrà premiata la singola foto.

Il premio in denaro corrisposto al primo classificato è pari a **500 Euro** lordi.

*Inoltre i **primi 30 classificati** della categoria saranno premiati con la partecipazione ad una mostra collettiva esposta nel programma del Festival edizione 2020.*

PROGETTO E REALIZZAZIONE DI



AWARD SPONSOR

SPONSOR TECNICO



WORLD.REPORT AWARD Documenting Humanity **X EDITION**

PREMI

- 9.000 euro di premi in denaro
- Attrezzatura fotografica professionale FUJIFILM
- Stampa delle mostra
- Esposizione della mostra durante il Festival della Fotografia Etica
- Spese di viaggio e alloggio coperte per venire a Lodi e soggiornarvi nel mese di ottobre per presentare il progetto
- Il Festival si impegna a dare visibilità per un intero anno a tutti i progetti ed alle pubblicazioni future dei fotografi vincitori attraverso i nostri canali di comunicazione
- Visibilità in Italia e all'estero per la durata di 3 anni grazie al progetto Travelling Festival
- Pubblicazione nel catalogo annuale del Festival edizione 2020

GIURIA

La giuria del concorso è composta da:

Sarah Leen – Fondatrice di The Visual Thinking Collective,

Marie Sumalla – Photo Editor per Le Monde,

Peter Bitzer – Direttore dell'Agenzia Laif,

Alberto Prina – Festival della Fotografia Etica,

Aldo Mendichi – Festival della Fotografia Etica.

I lavori premiati saranno esposti al Festival della Fotografia Etica di Lodi e saranno parte integrante dell'edizione 2020.

Qualora la giuria reputasse meritevoli altri lavori, oltre a quelli premiati nelle 6 categorie e previo consenso del fotografo, questi potranno essere proposti come mostre nel programma ufficiale della manifestazione.

TIMELINE DEL CONCORSO

18 maggio 2020: chiusura concorso.

20 giugno 2020: invio tassativo file originali a completamento del processo di verifica.

7 luglio 2020: comunicazione dei 10 FINALISTI per le categorie Master, Spot Light, Short Story, Madre Terra e Student, tramite il sito del Festival.

14 luglio 2020: comunicazione dei 30 FINALISTI per il Single Shot Award, tramite il sito del Festival.

26 agosto 2020: proclamazione dei VINCITORI di ogni categoria, tramite il sito del Festival.

PROGETTO E REALIZZAZIONE DI



AWARD SPONSOR

FUJIFILM

SPONSOR TECNICO



REGOLAMENTO PER LE CATEGORIE: Master, Spot Light, Short Story, Madre Terra

L'ambito dei progetti deve essere quello del fotoreportage sociale e/o documentaristico: le vicende dell'uomo, le sue storie, gli eventi delle società, i fenomeni e i cambiamenti dell'umanità.

La partecipazione è aperta a tutti i fotografi senza limite alcuno. Ogni fotografo può presentare un numero illimitato di lavori.

Non sono ammessi reportage realizzati collettivamente.

L'invio dei reportage deve essere effettuato tramite l'apposito modulo disponibile sul sito <https://www.festivaldellafotografiaetica.it/iscrizioni-world-report-award/> e il corrispondente pagamento da effettuarsi tramite **servizio PayPal** o **carta di credito**:

- **30 Euro per ciascun reportage se inserito in una sola categoria**
- **45 Euro se inserito in 2 categorie**
- **60 Euro se inserito in 3 categorie**
- **75 Euro se inserito in 4 categorie**

Tale pagamento è effettuato come donazione a titolo di contributo per il finanziamento delle attività del Festival. La partecipazione al concorso è considerata valida solo alla ricezione della ricevuta di avvenuto pagamento tramite e-mail.

Ciascun reportage presentato dovrà essere composto da foto a colori o in bianco e nero, che dovranno comporre un racconto coerente con un tema unificatore. La valutazione della giuria si baserà sul valore attribuito alla capacità del fotografo di costruire un percorso narrativo ed emozionale, sviluppato attraverso la sequenza delle immagini.

Tutto il materiale fotografico di ogni reportage dovrà essere raccolto e inviato in un unico file compresso in formato .zip, .rar o .7z.

Successivamente dovrà essere compilato un documento di testo introduttivo da inserire in un apposito campo all'interno del modulo di iscrizione in formato .doc o .pdf.

Sia il file .zip, .rar o .7z, che il documento di testo dovranno essere nominati col titolo del progetto presentato. (esempio: amazon_01, amazon_02...).

La somma delle dimensioni dei due file **non potrà superare il valore massimo di 25MB.**

Archivi di dimensioni maggiori non verranno caricati dal sistema.

WORLD REPORT AWARD

Documenting Humanity **X EDITION**

L'archivio dovrà essere così composto:

- I file degli scatti in formato digitale .jpg con risoluzione di 1.280 pixel sul lato più lungo dell'immagine a 72dpi e grado di compressione 10/12 o 90/100, con dimensione consigliata di non più di 500 kb per fotografia. Ciascun file dovrà essere nominato con il titolo del progetto e un numero progressivo a due cifre (es: amazzonia_01, amazzonia_02 ...).
- Un documento di testo in formato .doc o .pdf con la presentazione del progetto di massimo 3.000 caratteri (spazi inclusi), il titolo, il luogo e il periodo di svolgimento del lavoro, la descrizione e le indicazioni di lettura dello stesso.
Nel medesimo documento dovranno essere riportate le didascalie di ogni immagine (massimo 300 caratteri per didascalia), con l'indicazione del numero del file al quale corrispondono. Le didascalie dovranno essere inserite anche nei dati EXIF o IPTC di ogni immagine.

I testi e le didascalie possono essere inviati in italiano e in inglese.

Al fine di effettuare l'inserimento, accertarsi che il file .zip, .rar o 7z e il documento di testo non abbiano una dimensione maggiore di 25 MB.

Per un fotografo che volesse inviare **più lavori alla stessa categoria**, non è possibile effettuare l'invio nello stesso form, ma devono essere effettuati più caricamenti.

Qualora si intenda partecipare a **categorie che prevedono editing diversi** (Master Award e Spot Light Award richiedono da 20 a 40 foto, mentre Short Story Award richiede da 5 a 10 foto), verrà richiesto di caricare un archivio per ogni editing.

La scadenza del concorso è stata prorogata. Il caricamento del materiale dovrà quindi essere effettuato entro e non oltre le ore 23:59 CEST del 18 maggio 2020.

Si prega di contattare wra@festivaldellafotografiaetica.it in caso di problemi tecnici o informazioni

DESCRIZIONE DELLA CATEGORIA MADRE TERRA

Madre Terra vuole porre l'attenzione sul nostro pianeta, in tutte le sue sfumature.

Una riflessione sull'ambiente, sull'infinita varietà e fragilità degli ecosistemi che popolano la Terra e che rappresentano la sua ricchezza, costantemente in bilico tra protezione e distruzione.

Cerchiamo un approfondimento sui problemi che minacciano il nostro ambiente, sia su scala planetaria che locale.

PROGETTO E REALIZZAZIONE DI



AWARD SPONSOR

FUJIFILM

SPONSOR TECNICO



WORLD.REPORT AWARD Documenting Humanity **X EDITION**

Cerchiamo anche le soluzioni, le storie positive, l'impegno degli uomini, delle donne, della società civile nei continenti per la difesa della Terra.

In questo spazio tematico vogliamo raccontare il paesaggio tra l'incanto e lo sfregio, tra la bellezza che salva e l'inquinamento che distrugge.

Progetti che raccontano l'impatto ambientale delle grandi megalopoli, dello spopolamento di alcune aree, dei cambiamenti climatici, dell'impatto dello sfruttamento delle terre, dei fiumi e dei mari.

Storie che raccontano nuove prospettive di sostenibilità per il futuro, azioni intraprese per difendere, valorizzare e promuovere il patrimonio ambientale e la biodiversità.

L'equilibrio della Madre Terra è nelle mani della nostra generazione, è nello spirito dei nostri tempi.

Chiediamo ai fotografi di aiutarci a creare e comunicare attraverso il loro impegno una visione planetaria di questa tematica.

Le immagini possono essere scattate ovunque nel mondo, senza alcun limite temporale rispetto alla realizzazione del reportage.

La categoria è aperta a tutti i fotografi senza alcuna restrizione

REGOLAMENTO PER LA CATEGORIA STUDENT

Come per le altre categorie, l'ambito dei progetti deve essere quello del fotoreportage sociale e/o documentaristico.

L'invio dei reportage deve essere effettuato tramite l'apposito modulo disponibile sul sito <https://www.festivaldellafotografiaetica.it/iscrizioni-world-report-award/> con corrispondente pagamento di:

10 Euro per ciascun reportage, tramite servizio PayPal o carta di credito.

Tale pagamento è effettuato come donazione a titolo di contributo per il finanziamento delle attività del Festival. La partecipazione al concorso è considerata valida solo alla ricezione della ricevuta di avvenuto pagamento tramite e-mail.

Un fotografo può partecipare al concorso con uno o più reportage; ogni caricamento deve però essere eseguito separatamente.

Per i finalisti selezionati della categoria Student sarà inoltre obbligatorio fornire alla giuria un attestato di frequenza comprovante l'effettiva iscrizione a un istituto di fotografia o un diploma rilasciato dopo il 1 gennaio 2019 (da inviare entro e non oltre il **20 giugno 2020**).

PROGETTO E REALIZZAZIONE DI



AWARD SPONSOR

FUJIFILM

SPONSOR TECNICO



WORLD.REPORT AWARD Documenting Humanity **X EDITION**

Sarà ritenuta valida la frequenza a scuole di fotografia legalmente riconosciute e a ogni altro corso di fotografia che abbia superato le 60 ore. Workshop e corsi di durata inferiore alle 60 ore non saranno considerati sufficienti per accedere alla categoria Student Award.

La scadenza del concorso è stata prorogata. Il caricamento del materiale dovrà quindi essere effettuato entro e non oltre le ore 23:59 CEST del 18 maggio 2020.

REGOLAMENTO PER LA CATEGORIA AD IMMAGINE SINGOLA: DIAMO ATTENZIONE AI VALORI, DIAMO ATTENZIONE ALLA SPERANZA

In uno scatto fotografico cerchiamo un messaggio positivo, di futuro e speranza.

Cerchiamo la bellezza del mondo, la giustizia e la solidarietà, la sostenibilità e il rispetto per l'ambiente, la ricerca scientifica e il progresso tecnologico.

Un insieme di immagini che comporranno una mostra per raccontare i principi che i singoli individui e la collettività considerano essenziali per il futuro delle prossime generazioni. Trenta sguardi da trenta fotografi.

In un momento complesso e difficile come quello attuale vogliamo trovare le immagini che possano essere di ispirazione e stimolo per un pianeta migliore.

La partecipazione è aperta a tutti i fotografi senza limite alcuno. Ogni autore può inviare un numero illimitato di immagini, purché ogni caricamento non superi le 5 immagini.

L'invio delle immagini deve essere effettuato tramite l'apposito modulo disponibile sul sito <https://www.festivaldellafotografiaetica.it/iscrizioni-world-report-award/> con corrispondente pagamento di **15 Euro a inserimento (max 5 immagini)** da effettuarsi tramite servizio PayPal o carta di credito.

La partecipazione è considerata valida solo alla ricezione della ricevuta di avvenuto pagamento tramite e-mail. Tale pagamento è effettuato come donazione a titolo di contributo per il finanziamento delle attività del Festival.

La scadenza del concorso è stata prorogata. Il caricamento del materiale dovrà quindi essere effettuato entro e non oltre le ore 23:59 CEST del 18 maggio 2020.

Immagini per stampa mostra

Ai selezionati verrà richiesta la disponibilità in alta risoluzione delle immagini per la stampa della mostra (40x60cm); i file in alta risoluzione per la stampa dovranno pervenire **entro il 21 luglio 2020** pena squalifica dalle selezioni.

Materiale

WORLD.REPORT AWARD Documenting Humanity **X EDITION**

Tutto il materiale fotografico di ogni reportage dovrà essere raccolto e inviato in un unico file compresso in formato .zip, .rar o .7z.

Successivamente dovrà essere compilato un documento di testo introduttivo da inserire in un apposito campo all'interno del modulo di iscrizione in formato .doc o .pdf.

Sia il file .zip, .rar o .7z, che il documento di testo dovranno essere nominati col titolo del progetto presentato. (esempio: amazon_01, amazon_02...).

La somma delle dimensioni dei due file **non potrà superare il valore massimo di 25MB**.

Archivi di dimensioni maggiori non verranno caricati dal sistema.

L'archivio dovrà essere così composto:

- I file degli scatti in formato digitale .jpg con risoluzione di 1.280 pixel sul lato più lungo dell'immagine a 72dpi e grado di compressione 10/12 o 90/100, con dimensione consigliata di non più di 500 kb per fotografia. Ciascun file dovrà essere nominato con il titolo del progetto e un numero progressivo a due cifre (es: amazzonia_01, amazzonia_02 ...).
- Un breve file di testo in formato .doc o .pdf con la spiegazione / didascalia di ogni immagine (massimo 300 caratteri per didascalia), con l'indicazione del numero del file al quale corrispondono. Le didascalie dovranno essere inserite anche nei dati EXIF o IPTC di ogni immagine.

I testi e le didascalie possono essere in italiano o in inglese.

Al fine di effettuare l'inserimento, accertarsi che il file .zip, .rar o 7z e il documento di testo non abbiano una dimensione maggiore di 25 MB.

Il fotografo vincitore si impegna ad assicurare la sua presenza durante il Festival nell'Ottobre 2020.

Ciascuno dei 30 fotografi selezionati si impegna a cedere i diritti di utilizzo delle immagini, per la creazione di una mostra che sarà esposta durante il Festival della Fotografia Etica e per tutte le successive esposizioni o iniziative editoriali o promozionali legate alla mostra stessa o al Festival della Fotografia Etica.

Si prega di contattare wra@festivaldellafotografiaetica.it in caso di problemi tecnici o informazioni.

INFORMAZIONI IMPORTANTI PER TUTTE LE CATEGORIE

La scadenza del concorso è stata prorogata. Il caricamento del materiale dovrà quindi essere effettuato entro e non oltre le ore 23:59 CEST del 18 maggio 2020.

Processo di verifica

I finalisti selezionati, per poter essere proclamati vincitori delle categorie, dovranno inviare i file RAW o i negativi originali **entro e non oltre il 20 giugno 2020**, al fine di consentire alla giuria di effettuare il processo

PROGETTO E REALIZZAZIONE DI



AWARD SPONSOR

FUJIFILM

SPONSOR TECNICO



WORLD.REPORT AWARD Documenting Humanity **X EDITION**

di verifica.

Nel caso non fossero disponibili i file o i negativi, la giuria si riserva la possibilità di chiedere e valutare i JPG file originali registrati dalla macchina fotografica.

Nel caso la giuria non ricevesse i file richiesti entro i tempi prestabiliti, si riserva la facoltà di escludere il reportage.

Postproduzione

La post-produzione dei file è ammessa, purché non comporti l'aggiunta o la sottrazione di elementi presenti all'interno dell'immagine. Il ritaglio dell'immagine è ammesso.

Proprietà delle immagini

Il partecipante dichiara di essere l'autore delle immagini e dei testi accompagnatori che partecipano al concorso, di essere detentore dei diritti per le stesse e di essere in possesso dell'autorizzazione all'utilizzo delle immagini da parte dei soggetti eventualmente raffigurati, utilizzo di cui si assume completamente la responsabilità.

L'organizzazione del Festival si riserva la facoltà di esporre un numero inferiore di immagini rispetto a quelle inviate per il concorso qualora vi fossero problematiche di spazio in alcuni sedi espositive designate ad ospitare il premio.

Presenza dei vincitori al Festival e diritti di utilizzo delle immagini

Tutti i vincitori si impegnano ad assicurare la loro presenza durante il Festival nell'Ottobre 2020.

Le spese di viaggio e pernottamento saranno totalmente a carico dell'organizzazione. Nel caso in cui l'autore, dopo aver confermato la propria presenza, fosse assente alla premiazione, saranno detratte dal premio le spese già sostenute dall'organizzazione (biglietto aereo, pernottamento ecc.).

Ciascuno dei fotografi vincitori si impegna a cedere i diritti di utilizzo delle immagini componenti il reportage premiato, per la creazione di una mostra che sarà esposta durante il Festival della Fotografia Etica 2020.

A discrezione dell'organizzazione, le mostre dei vincitori di tutte le categorie potranno essere esposte in altre sedi, Italia e all'estero, fino alla data del **31 Dicembre 2023**, con lo scopo di promuovere i fotografi e i loro lavori, il Festival e il Premio. Dopo tale data, se richiesto, le stampe verranno rispediti ai fotografi, con spese a carico del destinatario.

Ogni ente e ogni autore si impegnano, nelle successive esposizioni delle stampe, a citare che la stessa è stata prodotta dal Festival della Fotografia Etica, nell'ambito del World.Report Award 2020.

L'organizzazione del Festival si riserva inoltre il diritto di utilizzare le immagini dei reportage premiati in future edizioni della manifestazione a promozione dello stesso (a titolo di esempio nel catalogo, nella promozione cartacea e web, sui social network, newsletter, etc.)

Ogni foto utilizzata dall'organizzazione riporterà i crediti del fotografo.

PROGETTO E REALIZZAZIONE DI



AWARD SPONSOR



SPONSOR TECNICO



WORLD REPORT AWARD Documenting Humanity **X EDITION**

I diritti d'autore dell'immagine e qualunque altro diritto restano prerogativa del fotografo premiato.

Didascalie e testi

Le didascalie ed il testo introduttivo devono essere completi ed accurati e fornire informazioni sui soggetti fotografati e le circostanze in cui le fotografie sono state scattate. Omettere, celare o mal interpretare il contenuto è causa di squalifica.

L'autore delle immagini solleva l'organizzazione da ogni responsabilità circa la veridicità del contenuto delle informazioni inserite al momento dell'iscrizione.

Qualora si scoprisse, in seguito all'assegnazione di uno dei premi, che uno degli autori dei lavori premiati avesse infranto una o più regole del bando, potrà essere squalificato.

La partecipazione al concorso sottintende che siano state lette ed accettate integralmente le condizioni del bando.

I premi assegnati per ognuna delle 6 categorie verranno corrisposti entro e non oltre il 31 Dicembre 2021.

Il Gruppo Fotografico Progetto Immagine, associazione organizzatrice del Festival, è un ente no profit e pertanto corrisponderà i relativi premi ai vincitori di ogni categoria in base alle disponibilità del budget e comunque entro e non oltre il 31 Dicembre 2021.

L'organizzazione declina ogni responsabilità per danni diretti o indiretti causati dall'attività del concorso.

Il Regolamento del concorso potrebbe subire variazioni per cause non dipendenti dall'organizzazione.

È possibile rinunciare alla partecipazione al concorso in qualsiasi momento mediante comunicazione tramite e-mail a wra@festivaldellafotografiaetica.it. La rinuncia non prevede la restituzione della quota di partecipazione.

PROGETTO E REALIZZAZIONE DI



AWARD SPONSOR

FUJIFILM

SPONSOR TECNICO

