



WORLD REPORT AWARD

Documenting Humanity

IL CONCORSO e il FESTIVAL

Il **World Report Award|Documenting Humanity** si pone l'obiettivo di condividere una nuova forma di impegno sociale attraverso la fotografia. È aperto a *tutti i fotografi professionisti italiani e non*.

Il soggetto è l'uomo con le sue vicende pubbliche e private, le sue piccole e grandi storie; i fenomeni sociali, i costumi, le civiltà, le grandi tragedie e le piccole gioie quotidiane, i cambiamenti e l'immutabilità.

Il concorso crea ogni anno **un grande affresco sulle storie del Pianeta**, sui grandi cambiamenti e sulle relazioni intime e personali tra gli esseri umani.

Il World Report Award non è semplicemente un concorso che attraverso i suoi premi **sostiene economicamente coloro che sono attivamente impegnati in questo difficile settore della fotografia**, ma rappresenta anche un modo per tutti i partecipanti di **entrare in una comunità di supporto** che abbiamo costruito negli ultimi 10 anni, composta da professionisti che già collaborano con la nostra organizzazione.

Il concorso è gestito dal **Festival della Fotografia Etica**. L'evento nasce nel **2010** con l'intento di focalizzare l'attenzione del grande pubblico su contenuti di grande rilevanza etica, avvicinandolo a tematiche sociali. Crediamo che la fotografia sia tuttora uno strumento vitale per accendere un faro sull'ingiustizia sociale nel mondo e vogliamo sottolineare il rapporto tra etica, comunicazione e fotografia attraverso un festival innovativo e diversificato.

Un ricco programma di oltre 20 mostre di fotoreporter internazionali pluripremiati, si accompagna a **incontri tematici, workshop, letture portfolio, videoproiezioni, visite guidate, talk d'autore, presentazioni di libri, progetti educational per studenti** e tante altre iniziative.

Oltre all'evento annuale che si svolge ogni autunno (settembre e ottobre), l'organizzazione del Festival lavora quotidianamente per far sì che il lavoro dei fotografi sia condiviso e le loro voci ascoltate.

PREMI&VANTAGGI

- Oltre **13.000 euro** di premi in denaro
- **Stampa** della mostra per i **vincitori** e le **menzioni speciali**
- **Esposizione della mostra** nell'area dedicata ai vincitori del World Report Award durante il Festival della Fotografia Etica
- Opportunità di essere invitati al Festival per **presentare il progetto**

- **Visibilità in Italia e all'estero** per la durata di **3 anni** grazie al progetto **Travelling Festival**
- Visibilità con la **stampa internazionale e i professionisti del settore**
- **Pubblicazione nel catalogo annuale** del Festival
- Il Festival si impegna a dare **visibilità per un intero anno** a tutti i progetti e alle pubblicazioni future dei fotografi vincitori **attraverso i nostri canali di comunicazione**
- I lavori dei fotografi selezionati saranno pubblicati in una **gallery online permanente** sul nostro sito

COME PARTECIPARE, DETTAGLI CATEGORIE E PREMI

La donazione a titolo di contributo è utilizzata per il finanziamento delle attività del Festival.

Non ci sono limiti nel numero di progetti (nelle categorie Reportage, Student e Short Story, Open Call per il no-profit) o di scatti (nella categoria Single Shot) che un/a fotografo/a può presentare.

Dettagli donazione

CATEGORIA REPORTAGE (Master e/o Spotlight)

N.1 progetto presentato: 30€

Dal 2° progetto la tariffa si abbassa a 15€ per progetto

Esempi:

- N. 2 progetti: 45€ (per esempio 1 progetto per la categoria Master e 1 progetto nella sezione Spot Light). Il/La fotografo/a può presentare lo stesso progetto o progetti differenti.
- N. 3 progetti: 60€ (per esempio 2 progetti per la categoria Master e 1 progetto per la categoria Spotlight oppure 3 progetti per la categoria Master)

La sezione MASTER è aperta a tutti i fotografi senza alcuna restrizione.

Il lavoro presentato deve essere composto da un minimo di 20 a un massimo di 30 foto.

Il premio corrisposto è pari a:

- **6.000 Euro** lordi in denaro;
- **Stampa ed esposizione della mostra** alla 15ª edizione del Festival della Fotografia Etica.

La sezione SPOTLIGHT è aperta a tutti i fotografi che non hanno mai ricevuto uno dei seguenti premi prima del 31 dicembre 2023: *World Press Photo, W. Eugene Smith Grant in Humanistic Photography, Pulitzer Prize, POYi Picture of the Year e World Report Award*, ad eccezione fatta per le categorie dedicate ai multimedia. Le menzioni non sono considerate premi, quindi sarà possibile partecipare alla categoria.

Il lavoro presentato deve essere composto da un minimo di 20 a un massimo di 30 foto.

Il premio corrisposto è pari a:

- **3.000 Euro** lordi in denaro;
- **Stampa e esposizione della mostra** alla 15ª edizione del Festival della Fotografia Etica.

CATEGORIA SHORT STORY AWARD

N.1 progetto presentato: 20€

Dal 2° progetto la tariffa si abbassa a 10€ per progetto

La sezione SHORT STORY è aperta a tutti i fotografi senza alcuna restrizione.

Il lavoro presentato deve essere composto da un minimo di 5 a un massimo di 10 foto.

Il premio corrisposto è pari a:

- **2.000 Euro** lordi in denaro;
- **Stampa e esposizione della mostra** alla 15ª edizione del Festival della Fotografia Etica.

CATEGORIA STUDENT AWARD

N.1 progetto presentato: 10€

Dal 2° progetto la tariffa si abbassa a 5€ per progetto

La sezione STUDENT è riservata agli studenti attualmente iscritti presso le scuole di fotografia o che si sono diplomati dopo il 31 dicembre 2022.

Il lavoro presentato deve essere composto da un minimo di 20 a un massimo di 30 foto.

Il premio corrisposto è:

- **1.500 Euro** lordi in denaro;
- **Stampa e esposizione della mostra** alla 15ª edizione del Festival della Fotografia Etica.

CATEGORIA SINGLE SHOT AWARD

5€ per ogni scatto presentato

La sezione è aperta a tutti i fotografi senza alcuna restrizione. Si può partecipare con quante foto si vuole. Solo un'immagine per fotografo può essere selezionata fra i finalisti e ed eventualmente vincere la sezione.

Il premio corrisposto al primo classificato è pari a:

- **1.000 Euro** lordi in denaro;
- **Stampa e esposizione della foto** nella mostra del Single Shot durante la 15ª edizione del Festival della Fotografia Etica.

Inoltre tutti i primi 30 classificati della categoria saranno premiati con la partecipazione ad una mostra esposta nel programma del Festival edizione 2024.

Per la categoria Single Shot, così come per le altre, non c'è un tema specifico.

Non ci sono restrizioni rispetto all'invio di una foto singola nella categoria Single Shot Award che è al contempo parte integrante di un progetto candidato per altre categorie di questo concorso.

Nota Bene: la giuria ha la facoltà di scegliere una foto singola parte di un progetto inviato nelle altre categorie di questo concorso includendola nella selezione dei 30 finalisti che verranno esposti nella mostra del Single Shot Award. Unica condizione per rendere questo possibile è che la foto scelta non debba essere parte di uno dei progetti finalisti delle altre categorie.

CATEGORIA OPEN CALL NO-PROFIT

Partecipazione gratuita

Questa sezione è riservata alle ONG, alle organizzazioni di volontariato, alle fondazioni, alle associazioni culturali, agli enti pubblici, alle scuole pubbliche di ogni ordine e grado e alle università.

Il lavoro presentato deve essere composto da un minimo di 15 a un massimo di 25 foto.

Il reportage verrà preso in considerazione solo ed esclusivamente se presentato dall'ente no profit in qualità di committente.

Non saranno considerate valide candidature di singoli fotografi.

La giuria può selezionare fino a 4 vincitori.

Il premio corrisposto al primo classificato è pari a:

- **Stampa e esposizione della mostra** alla 15^a edizione del Festival della Fotografia Etica.
- **Possibilità di svolgere attività di advocacy** durante il Festival della Fotografia Etica (concordandone le modalità con l'organizzazione)

CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEI PROGETTI

La valutazione si baserà sul valore attribuito alla capacità del fotografo di costruire un percorso narrativo ed emozionale, sviluppato attraverso la sequenza delle immagini.

Ciascun reportage presentato può contenere foto a colori o in bianco e nero, che dovranno comporre un racconto coerente con un tema unificatore,

NOTA BENE: Il premio non ha un tema specifico ma le proposte dovranno concentrarsi sulle persone e le loro storie pubbliche o private, sui fenomeni sociali, grandi tragedie umane o piccole storie di vita quotidiana; relazioni intime e personali che collegano gli esseri umani.

TERMINI e CONDIZIONI

Processo di verifica per tutte le categorie

Lo staff del Festival della Fotografia Etica contatterà via email/telefono i fotografi ai quali verrà chiesto di fornire i file RAW, i negativi, i negativi scansionati o il file originale JPG come registrati dalla fotocamera, che dovranno essere inviati entro il 10 maggio 2024 affinché la giuria possa avviare il processo di verifica.

Nel caso la giuria non ricevesse i file richiesti entro i tempi prestabiliti, si riserva la facoltà di escludere il reportage.

Postproduzione

La post-produzione dei file è ammessa, purché non comporti l'aggiunta o la sottrazione di elementi presenti all'interno dell'immagine. Il ritaglio dell'immagine è ammesso.

Diritti di utilizzo delle immagini dei fotografi SELEZIONATI

Il copyright e la proprietà delle fotografie rimangono sempre dei fotografi.

Tutti i partecipanti accettano di concedere al Festival della Fotografia Etica il permesso di utilizzare le immagini presentate nella candidatura per scopi promozionali e di comunicazione (materiale online e offline, social network, newsletter, proiezioni, ecc.) senza limiti di tempo. Il Festival riporterà sempre i crediti del fotografo.

Diritti di utilizzo delle immagini dei fotografi VINCITORI

Ciascuno dei fotografi vincitori si impegna a cedere i diritti di utilizzo delle immagini componenti il reportage premiato, per la creazione di una mostra che sarà esposta durante il Festival della Fotografia Etica 2024.

A discrezione dell'organizzazione, le mostre dei vincitori di tutte le categorie potranno essere esposte in altre sedi, Italia e all'estero (stesso formato o ristampa), fino alla data del 31 Dicembre 2028, con lo scopo di promuovere i fotografi e i loro lavori, il Festival e il premio. Dopo tale data, se richiesto, le stampe verranno rispediti ai fotografi, con spese a carico del destinatario.

Ogni autore si impegna, nelle successive esposizioni delle stampe, a citare che la stessa è stata prodotta dal Festival della Fotografia Etica, nell'ambito del World Report Award 2024.

L'organizzazione del Festival si riserva inoltre il diritto di utilizzare le immagini dei reportage premiati in future edizioni della manifestazione a promozione dello stesso (a titolo di esempio nel catalogo, nella promozione cartacea e web, sui social network, newsletter, proiezioni, etc.). Ogni foto utilizzata dall'organizzazione riporterà i crediti del fotografo. I diritti d'autore dell'immagine e qualunque altro diritto restano prerogativa del fotografo premiato.

L'organizzazione del Festival si riserva la facoltà di esporre un numero inferiore di immagini rispetto a quelle inviate per il concorso qualora vi fossero problematiche di spazio in alcune sedi espositive designate ad ospitare il premio.

Didascalie e testi

Le didascalie e il testo introduttivo devono essere completi e accurati e fornire informazioni sui soggetti fotografati e le circostanze in cui le fotografie sono state scattate. Omettere, celare o mal interpretare il contenuto è causa di squalifica.

PREMI

Il Gruppo Fotografico Progetto Immagine, associazione organizzatrice del Festival, è un ente no profit e corrisponderà i relativi premi ai vincitori di ogni categoria entro e non oltre il 15 Marzo 2025, in base alle disponibilità di budget.

La partecipazione al concorso sottintende che siano state lette e accettate integralmente le condizioni del bando.

L'organizzazione declina ogni responsabilità per danni diretti o indiretti causati dall'attività del concorso. Il Regolamento del concorso potrebbe subire variazioni per cause non dipendenti dall'organizzazione.

È possibile rinunciare alla partecipazione al concorso in qualsiasi momento mediante comunicazione tramite e-mail a info@festivaldellafotografiaetica.it. La rinuncia non prevede la restituzione della quota di partecipazione.

FAQ

Per ogni dettaglio consultare la sezione [FAQ](#) del nostro sito

Contatti

Nons esitate a contattarci per qualsiasi dettaglio info@festivaldellafotografiaetica.it