



festival della
FOTOGRAFIA ETICA

Quando la fotografia parla alle coscienze

PROGETTO EDUCATIONAL

Scuole secondarie di Primo e secondo grado

*MOSTRE
VISITE GUIDATE
CONFERENZE
PROGETTI PCTO
EDUCAZIONE CIVICA*

25 settembre-24 ottobre 2021

Un evento internazionale a Lodi

Il **Festival della Fotografia Etica** nasce nel **2010** da un'idea del *Gruppo Fotografico Progetto Immagine*.

DODICESIMA EDIZIONE

L'intento è quello di proporre progetti di carattere fotogiornalistico che trattino contenuti di rilevante impatto etico, portando l'attenzione di un vasto pubblico su tematiche spesso dimenticate, realtà lontane fatte di uomini e donne altrimenti invisibili.



Il fotografo Giulio Piscitelli incontra studenti e docenti, accompagnandoli attraverso il percorso espositivo nella sede di Palazzo Barni

IL FESTIVAL: UN EVENTO PER LE SCUOLE

Sin dalla prima edizione il team educational del Festival ha lavorato in stretta collaborazione con **docenti** e **studenti** al fine di fornire gli strumenti per meglio comprendere e utilizzare **la fotografia in classe**.

La proposta di collaborazione tra la nostra associazione e la vostra scuola vuole essere un momento di approfondimento per gli studenti, così come un'occasione per seguire le *fasi di organizzazione* di un evento a carattere internazionale.

Approfondimenti circa la **lettura delle immagini, incontri tematici, laboratori di traduzione e seminari in lingua, realizzazione di video-interviste, partecipazione nelle operazioni di allestimento e disallestimento delle sedi espositive, accoglienza dei visitatori**, sono solo alcune delle attività a cui possono partecipare gli studenti.

L'obiettivo è coinvolgere i giovani della città e non solo, creando uno spazio all'interno del quale possano esprimersi, partecipando ad un progetto di valore, cercando di approfondire la loro conoscenza culturale, artistica e linguistica.



Le visite guidate rappresentano un'occasione di formazione interdisciplinare



Gli studenti delle scuole superiori impegnati in progetti di PCTO (alternanza-scuola lavoro). Una studentessa si occupa dell'accoglienza dei visitatori italiani e stranieri.



Uno studente intervista il fotografo sudafricano Brent Stirton per le radio locali e per scrivere un articolo da pubblicare sul giornalino della scuola. Molti dei progetti di alternanza scuola-lavoro permettono ai ragazzi di utilizzare le lingue straniere.

Il valore della partecipazione attiva

I progetti su misura per i tuoi studenti: le opportunità

1) Progetti di PCTO

Se state cercando un'associazione che possa organizzare un progetto di alternanza scuola-lavoro, ecco le nostre proposte:

1.a) Attività di formazione

La nostra offerta comprende:

- attività di formazione circa la *lettura delle immagini*, la *comunicazione* e l'*educazione ai media* tenute dalle guide del team educational, fotografi professionisti, fotogiornalisti ed operatori del settore;
- la possibilità di partecipare a *dibattiti* e *conferenze* tenute da personalità internazionali che operano nel giornalismo, nell'editoria e nel terzo settore;
- *attività laboratoriali* di *traduzione* insieme ai nostri team organizzativi;
- la possibilità di ospitare nelle scuole i cooperanti che rappresentano le organizzazioni NO-PROFIT invitate al Festival per *attività di advocacy*.

1.b) Partecipazione attiva alla costruzione del progetto

La nostra offerta comprende:

- la possibilità di entrare a far parte dei team organizzativi dell'evento, come per esempio il team allestimenti, cercando di rendere concreto e partecipato il concetto di alternanza;
- l'opportunità di seguire le varie fasi di organizzazione di un evento internazionale insieme a uno staff di professionisti, di lavorare a stretto contatto con il pubblico nelle mansioni di guardianeria e accoglienza visitatori nelle sedi espositive e nei punti strategici della città;
- la possibilità di costruire e personalizzare insieme ai docenti il percorso formativo più indicato per la classe e per l'indirizzo di studio degli allievi;



Attraverso le nostre attività educational ci proponiamo di promuovere percorsi didattici in grado di sviluppare sin dalla giovane età, la capacità di costruire e comprendere un significato attraverso le immagini, sviluppando al contempo un pensiero critico sulle stesse.

2) Visite Guidate

Come di consueto le guide del Festival accoglieranno studenti ed insegnanti che vorranno visitare le mostre attraverso una visita guidata aperta solo alle scolaresche, alla scoperta del mondo attraverso le immagini. Insieme alla vostra classe potrete approfondire i *grandi temi di attualità, i cambiamenti epocali e il fotogiornalismo.*

Prenotare una visita è semplice compilando il form presente sul sito www.festivaldellafotografiaetica.com sotto lo spazio definito EDUCATIONAL

Giornate di apertura dedicate alle scuole:

- da lunedì **4 ottobre** a venerdì **8 ottobre**;
- da lunedì **11 ottobre** a venerdì **15 ottobre**;
- da lunedì **18 ottobre** a venerdì **22 ottobre**;
- da lunedì **25 ottobre** a giovedì **29 ottobre**.

Le visite guidate hanno una durata di 2h in due fasce orarie:

- 1° turno dalle **9 alle 11**;
- 2° turno dalle **11 alle 13**.

SPECIAL TOURS

- Possibilità di partecipare alla visita guidata in lingua inglese, spagnola, francese (posti limitati);
- Possibilità di prenotare la visita guidata con il fotografo della mostra in lingua originale o con l'ausilio di un interprete (posti limitati).

VISITE ONLINE

-E' possibile partecipare al progetto educational anche online. Basta una LIM e un collegamento a internet e le nostre guide vi raggiungeranno in classe.

I docenti accompagnatori (1 ogni 15 allievi) hanno diritto all'ingresso gratuito.

Come accedere alle mostre

La visita alle mostre del Festival (2 ore) ha un costo di **5 euro** a studente. La guida del team educational accompagnerà la classe attraverso il percorso espositivo. Il numero di mostre visitabili varia a seconda dello spazio scelto (per elenco mostre visitabili vedi sito del Festival al [LINK](#))

La visita alle mostre online (2 ore) ha un costo di **4 euro** a studente. La guida del team educational mostrerà le immagini da remoto raccontando le tematiche. In questo caso si potrà scegliere tra tutte le mostre di questa XXII edizione del Festival.



Il fotografo Ed Kashi incontra gli studenti



Un gruppetto di studenti alla mostra di Joey Lawrence



La fotografa Renée C. Byer incontra gli studenti

3) Workshop tematici

Per rendere la visita al Festival più completa ed approfondita il nostro staff offre la possibilità di seguire degli workshop tematici (oltre alla visita guidata) che si possono svolgere nel pomeriggio. I momenti di formazione vengono concordati insieme allo staff educational con la possibilità di scegliere gg, orari e tematiche specifiche (in base al programma scolastico di ogni istituto o accademia). Alcuni esempi:

- *Approfondimento di alfabetizzazione fotografica*
- *La fotografia al tempo dei social network*
- *La fotografia sociale e documentaristica*
- *Approfondimento sul fotogiornalismo*
- *La fotografia che racconta il no-profit*
- *Educazione ai media*

**Per ulteriori dettagli sugli workshop,
per costruire un programma di
formazione specifico, per costi e
prenotazioni, contattateci!**



La fotografa Mary F. Calvert durante un approfondimento con gli studenti

4) Il fotografo tra i banchi

Vuoi portare i fotografi del Festival in classe?

Lo staff educational promuove dibattiti e conferenze all'interno delle scuole.

Se sei interessato ad organizzare un incontro volto a coinvolgere più classi contattaci e costruiremo insieme un evento speciale!



Uno dei tanti workshop tematici organizzati per le scolaresche

5) Percorsi di educazione civica

Il Festival promuove percorsi volti a sviluppare la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente e consapevolmente alla vita civica, culturale e sociale della comunità. Le tematiche sono affrontate in chiave interdisciplinare e il percorso si può personalizzare insieme ai docenti del consiglio di classe.

**Per ulteriori dettagli sui
progetti educational contattare:
Laura Covelli
Responsabile Attività Educational
Tel. 347.74.21.566
email**

laura.covelliefestivaldellafotografiaetica.it