



FRAMMENTI DI FOTOGRAFIA

A CURA DI RUGGERO UGHETTI & MARCO BRIONI

# DAL MITO ALL'ICONA

## 4 seminari sulla fotografia

a cura di Frammenti di fotografia  
con Ruggero Ughetti e Marco Brioni

### Festival della fotografia etica di Lodi

RIDOTTO DEL TEATRO ALLE VIGNE A LODI (VIA CAVOUR, 66, 26900 LODI)  
SABATO 5 OTTOBRE | SABATO 12 OTTOBRE | SABATO 19 OTTOBRE | SABATO 26 OTTOBRE

La **fotografia** sembra incarnare, più di ogni altra forma di espressione, la specificità della nostra epoca. Tuttavia, per riuscire ad apprezzarne appieno le potenzialità è necessario uscire dal suo **recinto ideologico** e avvalersi dell'armamentario concettuale di discipline che siano in grado di restituirne la formidabile **profondità del suo linguaggio**.

Prendendo spunto dalla ricchezza semantica offerta dalla **mitologia greca**, i seminari intendono evidenziare la capacità propria del **linguaggio fotografico** di farsi interprete della realtà: attraverso un percorso panoramico, fatto di esempi emblematici e di riferimenti continui all'attualità, ripercorreremo le tappe salienti della sua **evoluzione**.

I seminari sono strutturati come una serie di quattro incontri legati tra loro attraverso riferimenti alla **cultura iconografica** del passato, ma sono anche fruibili singolarmente in quanto ciascuno è strutturato per affrontare un singolo aspetto ben determinato.

ASSOCIAZIONE CULTURALE MANTOVA EYES

Via Giovanni Falcone 55, 46045 Marmirolo (MN)  
C.F. 93070940205 - P.I. 02527710202



## FRAMMENTI DI FOTOGRAFIA

A CURA DI RUGGERO UGHETTI & MARCO BRIONI

### PROGRAMMA

I 4 seminari si terranno presso il Ridotto del Teatro alle Vigne a Lodi (Via Cavour, 66, 26900 Lodi)

#### Sabato 5 Ottobre – Ore 16.00-17:30

##### **Le visioni del mito**

Il mito greco ha affrontato da prospettive diverse, il tema dell'immagine, sollevando questioni che, a dispetto del tempo passato, risultano ancora estremamente attuali.

Grazie alla sua capacità ermeneutica, la mitologia sarà restituirci i significati e le funzioni che l'immagine ha assunto per l'uomo nel corso della sua evoluzione culturale.

#### Sabato 12 Ottobre – Ore 16.00-17:30

##### **Le forme del racconto per immagini**

Dal ciclo di affreschi della Cappella degli Scrovegni di Giotto ai Photo Essay di William Eugene Smith compiremo un excursus storico su alcuni dei più rilevanti esempi di racconto per immagini utilizzati dall'uomo per narrare sé stesso e le sue gesta e per dar corpo al suo immaginario

#### Sabato 19 Ottobre – Ore 16.00-17:30

##### **La rivoluzione della fotografia**

In che modo la fotografia segna una rivoluzione rispetto alle altre forme del raccontare?

Che cosa la differenzia da altre forme di linguaggio? Qual è, in altre parole, lo "specifico fotografico"? Queste alcune delle domande che orienteranno la nostra ricerca tra le viscere della fotografia, alla ricerca della sua essenza.

#### Sabato 26 Ottobre – Ore 16.00-17:30

##### **Il canto delle icone**

Alcune fotografie si sono impresse a fuoco nella memoria collettiva, determinando una svolta nella coscienza dell'uomo moderno; altre hanno segnato irrimediabilmente l'opinione pubblica, contribuendo a deviarne il corso. Che cosa trasforma un'immagine in un'icona, rendendo immortale e universale il proprio messaggio?

ASSOCIAZIONE CULTURALE MANTOVA EYES

Via Giovanni Falcone 55, 46045 Marmirolo (MN)

C.F. 93070940205 - P.I. 02527710202



## FRAMMENTI DI FOTOGRAFIA

A CURA DI RUGGERO UGHETTI & MARCO BRIONI

### QUOTA DI PARTECIPAZIONE

E' possibile partecipare all'interno ciclo di seminari oppure ai singoli incontri:

- 90€ - Ciclo di quattro seminari
- 30€ - Seminario singolo

### COME PARTECIPARE

**Per partecipare è obbligatorio compilare il modulo alla pagina successiva** e spedirlo all'indirizzo email [info@frammentidifotografia.it](mailto:info@frammentidifotografia.it) o per WhatsApp al numero 349 2235775 (Marco) **entro e non oltre il giorno 3 Ottobre**. Qualora in tale data non fosse raggiunto il numero minimo il workshop sarà annullato e la eventuale quota versata sarà restituita.

Il workshop è a numero chiuso. Per avere la certezza di poter partecipare si prega di versare anticipatamente la quota di iscrizione tramite **bonifico intestato** a:

Associazione Culturale Mantova Eyes  
IBAN: IT66K0569611500000005782X11  
Banca Popolare di Sondrio

Nel caso in cui vi fosse ancora disponibilità sarà possibile iscriversi e versare la quota direttamente il giorno 5 Ottobre in occasione del primo incontro. La quota d'iscrizione non è rimborsabile.

### INFO

Per qualunque tipo di informazione non esitate a contattarci.

**Ruggero** 340 8575206 | **Marco** 349 2235775 – [info@frammentidifotografia.it](mailto:info@frammentidifotografia.it)

### Cos'è FRAMMENTI DI FOTOGRAFIA?

Frammenti di fotografia nasce a Mantova nel 2015 da un'idea di Ruggero Ughetti e Marco Brioni con l'intento di raccontare la fotografia, la sua storia, i suoi protagonisti e il suo linguaggio. Lo fa adottando un approccio interdisciplinare che favorisce la contaminazione dei linguaggi e l'ibridazione dei metodi di indagine.

Frammenti di Fotografia intende sollecitare un dibattito sulla fotografia con l'obiettivo di approfondire alcuni dei momenti più salienti della sua evoluzione storica e riflettere sulla rilevanza del suo linguaggio nella società attuale, tentando così di restituire a questa forma di comunicazione la formidabile profondità e ricchezza che la caratterizza. Nato inizialmente come una serie di incontri tematici, il progetto coinvolge nel corso del tempo alcuni tra i più autorevoli rappresentanti della fotografia contemporanea, da Ferdinando Scianna a Roberto Koch, da Uliano Lucas a Francesco Cito, offrendo una serie di stimoli che intendono arricchire l'offerta culturale della fotografia a Mantova e nel più ampio panorama nazionale e riflettere in maniera critica sul suo ruolo sociale e sulle sue prospettive future.

ASSOCIAZIONE CULTURALE MANTOVA EYES

Via Giovanni Falcone 55, 46045 Marmirolo (MN)  
C.F. 93070940205 - P.I. 02527710202



## FRAMMENTI DI FOTOGRAFIA

A CURA DI RUGGERO UGHETTI & MARCO BRIONI

### DOMANDA DI PARTECIPAZIONE AL WORKSHOP

**DALL'ICONA AL MITO - LODI**  
a cura di Ruggero Ughetti e Marco Brioni

Il sottoscritto \_\_\_\_\_

nato a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

domiciliato a \_\_\_\_\_

via \_\_\_\_\_

C.F. \_\_\_\_\_

email \_\_\_\_\_

#### CHIEDE

di partecipare al ciclo "DALL'ICONA AL MITO" presso il Ridotto del Teatro alle Vigne, Lodi, ed in particolare:

Intero ciclo di 4 seminari (€ 90)

Solo al seminario/i del/i giorno/i  
(barrare una o più caselle)

5 Ott

12 Ott

19 Ott

26 Ott

Il sottoscritto, sottoscrivendo la presente, dichiara altresì, di manlevare l'Associazione Culturale Mantova Eyes, da qualsiasi responsabilità e di assumermi ogni responsabilità, civile e penale, per qualsiasi danno provocato a me stesso, ad altre persone o cose, che possa verificarsi prima, durante e dopo l'attività prevista dal seminario.

FIRMA > \_\_\_\_\_ Lodi, lì \_\_\_\_\_

Ricevuta l'informativa sull'utilizzazione dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo n. 196/2003 consento al loro trattamento nella misura necessaria per il perseguimento degli scopi statuari. Consento anche che i dati riguardanti l'iscrizione siano comunicati agli enti con cui l'associazione collabora e da questi trattati nella misura necessaria all'adempimento di obblighi previsti dalla legge e dalle norme statutarie.

FIRMA > \_\_\_\_\_ Lodi, lì \_\_\_\_\_

Come sono venuto a conoscenza di Frammenti di fotografia? \_\_\_\_\_

**ASSOCIAZIONE CULTURALE MANTOVA EYES**

Via Giovanni Falcone 55, 46045 Marmirolo (MN)  
C.F. 93070940205 - P.I. 02527710202