



festival della  
FOTOGRAFIA ETICA

*Quando la fotografia parla alle coscienze*

---

# PROGETTI EDUCATIONAL

MOSTRE & VISITE GUIDATE

CONFERENZE

PRESENTAZIONI LIBRI

**7-31 OTTOBRE 2019**



# Un evento internazionale a Lodi

Il **Festival della Fotografia Etica** nasce nel **2010** da un'idea del *Gruppo Fotografico Progetto Immagine*.

## DECIMA EDIZIONE

L'intento è quello di proporre progetti di carattere fotogiornalistico che trattino contenuti di rilevante impatto etico, portando l'attenzione di un vasto pubblico su tematiche spesso dimenticate, realtà lontane fatte di uomini e donne altrimenti invisibili, dando spazio a coloro che realizzano questo tipo di fotografia.



Il fotografo Giulio Piscitelli incontra gli studenti e li accompagna attraverso il percorso espositivo nella sede di Palazzo Barni

# IL FESTIVAL: UN EVENTO PER LE SCUOLE

La proposta di collaborazione tra la nostra associazione e la vostra scuola vuole essere un momento di approfondimento per gli studenti, così come un'occasione per seguire le *fasi di organizzazione* di un evento a carattere internazionale.

Approfondimenti circa la **lettura delle immagini, incontri tematici, laboratori di traduzione e seminari in lingua, realizzazione di video-interviste, partecipazione nelle operazioni di allestimento e disallestimento delle sedi espositive, accoglienza dei visitatori**, sono solo alcune delle attività a cui possono partecipare gli studenti.

L'obbiettivo è coinvolgere i giovani della città e non solo, creando uno spazio all'interno del quale possano esprimersi, partecipando ad un'attività di volontariato, cercando di approfondire la loro conoscenza culturale, artistica e linguistica.



Le visite guidate rappresentano un'occasione di formazione interdisciplinare



Gli studenti delle scuole superiori impegnati in progetti di alternanza-scuola lavoro. Nella foto la studentessa si occupa dell'accoglienza dei visitatori italiani e stranieri



Uno studente intervista il fotografo sudafricano Brent Stirton per le radio locali e per scrivere un articolo da pubblicare sul giornalino della scuola. Molti dei progetti di alternanza scuola-lavoro permettono ai ragazzi di utilizzare le lingue straniere.

## Il valore della partecipazione attiva

# I progetti su misura per i tuoi studenti: le opportunità

## 1) Alternanza SCUOLA-LAVORO

Se state cercando un'associazione che possa organizzare un progetto di alternanza scuola-lavoro, ecco le nostre proposte:

### 1.a) Attività di formazione

La nostra offerta comprende:

- attività di formazione circa la *lettura delle immagini* e la *comunicazione*, tenute da fotografi professionisti, fotogiornalisti ed operatori del settore;
- la possibilità di partecipare a *dibattiti* e *conferenze* tenute da personalità internazionali che operano nel giornalismo, nell'editoria e nel terzo settore;
- *attività laboratoriali di traduzione* insieme ai nostri team organizzativi;
- la possibilità di ospitare nelle scuole i cooperanti che rappresentano le organizzazioni NO-PROFIT invitate al Festival per *attività di advocacy*;

### 1.b) Partecipazione attiva alla costruzione del progetto

La nostra offerta comprende:

- la possibilità di entrare a far parte dei team organizzativi dell'evento, come per esempio il team allestimenti, cercando di rendere concreto e partecipato il concetto di alternanza;
- l'opportunità di seguire le varie fasi di organizzazione di un evento internazionale insieme a uno staff di professionisti, di lavorare a stretto contatto con il pubblico nelle mansioni di guardianeria e accoglienza visitatori nelle sedi espositive e nei punti strategici della città;
- la possibilità di costruire e personalizzare insieme ai docenti il percorso formativo più indicato per la classe e per l'indirizzo di studio degli allievi;



**Attraverso le nostre attività educational ci proponiamo di promuovere percorsi didattici in grado di sviluppare sin dalla giovane età, la capacità di costruire e comprendere un significato attraverso le immagini, sviluppando al contempo un pensiero critico sulle stesse.**

## 2) Visite Guidate

Come di consueto le guide del Festival accoglieranno studenti ed insegnanti che vorranno visitare le mostre attraverso una visita guidata aperta solo alle scolaresche, alla scoperta del mondo attraverso le immagini. Insieme alla vostra classe potrete approfondire i *grandi temi di attualità, i cambiamenti epocali e il fotogiornalismo*.

**Prenotare una visita è semplice compilando il form presente sul sito [www.festivaldellafotografiaetica.com](http://www.festivaldellafotografiaetica.com) sotto lo spazio definito EDUCATIONAL**

### Giornate di apertura dedicate alle scuole:

- da lunedì **7 ottobre** a venerdì **11 ottobre**;
- da lunedì **14 ottobre** a venerdì **18 ottobre**;
- da lunedì **21 ottobre** a venerdì **25 ottobre**;
- da lunedì **28 ottobre** a giovedì **31 ottobre**.



Il fotografo Ed Kashi incontra gli studenti

### Le visite guidate hanno una durata di 2h ciascuna in due fasce orarie:

- 1° turno dalle **9 alle 11**;
- 2° turno dalle **11 alle 13**.

### SPECIAL TOURS

- Possibilità di partecipare alla visita guidata in lingua inglese, spagnola, francese (posti limitati);
- Possibilità di prenotare la visita guidata con il fotografo della mostra in lingua originale o con l'ausilio di un interprete (posti limitati).

## Il braccialetto della fotografia

Per accedere alle mostre è necessario acquistare il braccialetto della fotografia (direttamente il giorno della visita guidata presso la sede espositiva prescelta per la visita).

Il braccialetto rappresenta un **all inclusive della cultura**, che gli studenti potranno riutilizzare senza limite alcuno per l'intero mese di ottobre al fine di accedere al resto degli spazi non visitati con la propria classe.

Il braccialetto della fotografia ha un costo di **6 euro**



**I docenti accompagnatori (1 ogni 15 allievi) hanno diritto all'ingresso gratuito.**

### 3) Workshop tematici

Per rendere la visita al Festival più completa ed approfondita il nostro staff offre la possibilità di seguire degli workshop tematici (oltre alla visita guidata) che si possono svolgere nel pomeriggio. I momenti di formazione vengono concordati con lo staff educational con la possibilità di scegliere gg ed orari e tematiche specifiche (in base al programma scolastico di ogni istituto o accademia). Alcuni esempi:

- *Approfondimento di alfabetizzazione fotografica*
- *La fotografia al tempo dei social network*
- *La fotografia sociale e documentaristica*
- *Approfondimento sul fotogiornalismo*
- *La fotografia che racconta il no-profit*

**Per ulteriori dettagli sugli workshop,  
per costruire un programma di  
formazione specifico, per costi e  
prenotazioni, contattateci!**



La fotografa Mary F. Calvert durante un approfondimento con gli studenti

### 4) Il fotografo tra i banchi

*Vuoi portare i fotografi del Festival in classe?*

Lo staff educational promuove dibattiti e conferenze all'interno delle scuole. Se sei interessato ad organizzare con la collaborazione dei tuoi colleghi un incontro volto a coinvolgere più classi, contattaci e costruiremo insieme un evento speciale!



Uno dei tanti workshop tematici organizzati durante la scorsa edizione

**Per ulteriori dettagli contattare:  
Laura Covelli Responsabile Attività Educational  
Tel. 347.74.21.566  
email [laura.covelli@festivaldellafotografiaetica.it](mailto:laura.covelli@festivaldellafotografiaetica.it)**