



festival della
FOTOGRAFIA ETICA

Quando la fotografia parla alle coscienze

PROGETTI EDUCATIONAL

MOSTRE & VISITE GUIDATE

CONFERENZE

PRESENTAZIONI LIBRI

Ottobre 2018



Un evento internazionale a Lodi

Il **Festival della Fotografia Etica** nasce nel **2010** da un'idea del *Gruppo Fotografico Progetto Immagine*.

NONA EDIZIONE

L'intento è quello di proporre progetti di carattere fotogiornalistico che trattino contenuti di rilevante impatto etico, portando l'attenzione di un vasto pubblico su tematiche spesso dimenticate, realtà lontane fatte di uomini e donne altrimenti invisibili, dando spazio a coloro che realizzano questo tipo di fotografia.



Il fotografo Giulio Piscitelli incontra gli studenti e li accompagna attraverso il percorso espositivo nella sede di Palazzo Barni

IL FESTIVAL: UN EVENTO PER LE SCUOLE

La proposta di collaborazione tra l'associazione e la vostra scuola vuole essere un momento di approfondimento per gli studenti, così come un'occasione per seguire le *fasi di organizzazione* di un evento a carattere internazionale.

Approfondimenti circa la **lettura delle immagini, incontri tematici, laboratori di traduzione e seminari in lingua, realizzazione di video-interviste, partecipazione nelle operazioni di allestimento e disallestimento delle sedi espositive, accoglienza dei visitatori**, sono solo alcune delle attività a cui possono partecipare gli studenti partecipanti.

L'obbiettivo è coinvolgere i giovani studenti della città e non solo, creando uno spazio all'interno del quale possano esprimersi, partecipando ad un'attività di volontariato, cercando di approfondire la loro conoscenza culturale, artistica e linguistica.



Le visite guidate rappresentano un'occasione di formazione interdisciplinare



Gli studenti delle scuole superiori impegnati in progetti di alternanza-scuela lavoro. Nella foto la studentessa si occupa dell'accoglienza dei visitatori italiani e stranieri



Uno studente intervista il fotografo sudafricano Brent Stirton per le radio locali e per scrivere un articolo da pubblicare sul giornalino della scuola. Molti dei progetti di alternanza scuola-lavoro permettono ai ragazzi di utilizzare le lingue straniere.

Il valore della partecipazione attiva

I progetti su misura per i tuoi studenti: le opportunità

1) Alternanza SCUOLA-LAVORO

Se state cercando un'associazione che possa organizzare un progetto di alternanza scuola-lavoro, ecco le nostre proposte:

A) Attività di formazione

La nostra offerta comprende:

- attività di formazione circa la *lettura delle immagini* e la *comunicazione*, tenute da fotografi professionisti, fotogiornalisti ed operatori del settore;
- la possibilità di partecipare a dibattiti e conferenze tenute da personalità internazionali che operano nel giornalismo, nell'editoria e nel terzo settore;
- attività laboratoriali di traduzione insieme ai nostri team organizzativi;
- la possibilità di ospitare nelle scuole dei cooperanti che rappresentano le organizzazioni NO-PROFIT invitate al Festival per attività di advocacy e formazione;

B) Partecipazione attiva alla costruzione del progetto

La nostra offerta comprende:

- la possibilità di entrare a far parte dei team organizzativi dell'evento, come per esempio il team allestimenti, cercando di rendere concreto e partecipato il concetto di alternanza;
- l'opportunità di seguire le varie fasi di organizzazione di un evento internazionale insieme a uno staff di professionisti, di lavorare a stretto contatto con il pubblico nelle mansioni di guardianeria e accoglienza visitatori nelle sedi espositive e nei punti strategici della città;
- la possibilità di costruire e personalizzare insieme ai docenti il percorso formativo più indicato per la classe e per l'indirizzo di studio degli allievi;



Attraverso le nostre attività educational ci proponiamo di promuovere percorsi didattici in grado di sviluppare sin dalla giovane età, la capacità di costruire e comprendere un significato attraverso le immagini, sviluppando al contempo un pensiero critico sulle stesse.

2) Visite Guidate

Come di consueto lo staff del Festival accoglierà studenti ed insegnanti che vorranno visitare le mostre attraverso una visita guidata aperta solo alle scolaresche, alla scoperta del mondo attraverso le immagini. Insieme alla vostra classe potrete approfondire i gradi temi di attualità, i cambiamenti epocali e il fotogiornalismo.

Prenotare una visita è semplice compilando il form presente sul sito www.festivaldellafotografiaetica.com sotto lo spazio definito EDUCATIONAL.

Giornate di apertura dedicate alle scuole:

- da lunedì 8 a venerdì 12 ottobre;
- da lunedì 15 a venerdì 19 ottobre;
- da lunedì 22 a venerdì 26 ottobre;
- da lunedì 29 a mercoledì 31 ottobre.



Il fotografo Ed Kashi incontra gli studenti

NOVITA'

- Possibilità di prenotare le visite guidate per sabato 6, 13, 20, 27 (giornate di apertura regolare a tutto il pubblico)
- Possibilità di prenotare una visita nel pomeriggio (su richiesta via email o telefono)

Le visite guidate hanno una durata di 2h ciascuna in due fasce orarie:

- 1° turno dalle 9 alle 11;
- 2° turno dalle 11 alle 13.

SPECIAL TOURS

- Possibilità di partecipare alla visita guidata in lingua *inglese, spagnolo, francese* (posti limitati);
- Possibilità di prenotare la visita guidata con il fotografo della mostra in lingua originale o con l'ausilio di un interprete (posti limitati).

3) Il fotografo tra i banchi

Vuoi portare i fotografi del Festival in classe?

Lo staff promuove dibattiti e conferenze all'interno delle scuole.

Se sei interessato ad organizzare con la collaborazione dei tuoi colleghi un incontro volto a coinvolgere più classi, contattaci e costruiremo insieme un evento speciale!



Il braccialetto della fotografia

Per accedere alle mostre è necessario acquistare il braccialetto della fotografia (direttamente il giorno della visita guidata presso la sede espositiva prescelta per la visita).

Il braccialetto rappresenta un **all inclusive della cultura**, che gli studenti potranno utilizzare per l'intero mese di ottobre per accedere al resto degli spazi non visitati con la propria classe.

Il braccialetto ha un costo di:

- 6 euro

I docenti accompagnatori (1 ogni 15 allievi) hanno diritto all'ingresso gratuito.



**Per ulteriori dettagli contattare:
Laura Covelli Responsabile Attività Educational
Tel. 347.74.21.566
email laura.covelli@festivaldellafotografiaetica.it**