

9^ FESTIVAL DELLA FOTOGRAFIA ETICA
Lodi, sedi varie
Ottobre 2018

Comunicato Stampa

Bandito il World. Report Award 2018
Sei le sezioni, di cui 2 al debutto.

Il Festival della Fotografia Etica di Lodi (la cui nona edizione è prevista nel capoluogo lombardo nell'ottobre 2018) promuove il **World. Report Award 2018** sul tema **Documenting Humanity**, Premio giunto alla sua ottava edizione.

Il bando dettagliato di **World. Report Award 2018** è consultabile sul sito del Festival www.festivaldellafotografiaetica.it

Il **World.Report Award** vuole rappresentare fotograficamente l'impegno sociale, e si rivolge a tutti i fotografi italiani e stranieri, professionisti e non.

Il soggetto è l'uomo con le sue vicende pubbliche e private, le sue piccole e grandi storie; i fenomeni sociali, i costumi, le civiltà, le grandi tragedie e le piccole gioie quotidiane, i cambiamenti e l'immutabilità.

Il filo conduttore nella valutazione dei reportage dei lavori sarà la storia che il progetto racconta attraverso la fotografia.

I premi vogliono essere un sostegno concreto a chi si impegna in questo settore della fotografia che spesso non riceve un adeguato riconoscimento economico.

Rispetto le ultime edizioni, il **World.Report Award 2018** prevede la conferma delle sezioni: **MASTER**, aperto a tutti i fotografi senza alcuna restrizione; **SPOT LIGHT**, aperto a tutti i fotografi che non hanno mai ricevuto uno dei seguenti premi entro l'1 Aprile 2018: World Press Photo, W. Eugene Smith Grant in Humanistic Photography, Pulitzer Prize, POYi Picture of the Year e World.Report Award, ad eccezione fatta per le categorie dedicate ai multimedia; **SHORT**, aperto a tutti i fotografi senza alcuna restrizione; **SINGLE SHOT**, reso possibile grazie al contributo non condizionato di IBSA Farmaceutici Italia e che rappresenta l'unica sezione a tema, nella fattispecie "Giving voice to values, giving voice to hope" per raccontare il Grande Pianeta degli ideali sociali e umani, principale motore del cambiamento.

Da quest'anno, inoltre, il concorso introduce due nuove sezioni.

La prima è dedicata agli **studenti di fotografia**. Senza limiti di età, per questa sezione saranno premiati i reportage prodotti da tutti coloro che sono diplomati dopo il 1 gennaio 2017, e che stanno investendo nella propria crescita come fotografi.

La seconda nuova sezione è dedicata alle **organizzazioni no profit** e alle associazioni di volontariato che usano il linguaggio fotografico come strumento di comunicazione, indagine, riflessione.

Complessivamente quindi, le sezioni del concorso salgono a sei: *Master Award, Spot Light Award, Short Story Award, Student Award, Single Shot Award: "Giving voice to values,*

giving voice to hope”, *No Profit Award*. Condizioni per la partecipazione, date per l’iscrizione e per l’invio dei materiali, oltre che dati sui premi sono dettagliatamente indicati nel sito del concorso.

Info: www.festivaldellafotografiaetica.it

Ufficio Stampa: Studio ESSECI, Sergio Campagnolo tel. 049.663499, gestione2@studioesseci.net (referente Simone Raddi)