



festival della
FOTOGRAFIA ETICA

Quando la fotografia parla alle coscienze

PROGETTI EDUCATIONAL

MOSTRE & VISITE GUIDATE.

CONFERENZE.

PRESENTAZIONI LIBRI.

7-29 ottobre 2017

Un evento internazionale a Lodi

Il **Festival della Fotografia Etica** nasce nel **2010** da un'idea del *Gruppo Fotografico Progetto Immagine*.

L'intento è quello di proporre progetti di carattere fotogiornalistico che trattino contenuti di rilevante impatto etico, portando l'attenzione di un vasto pubblico su tematiche spesso dimenticate, realtà lontane fatte di uomini e donne altrimenti invisibili, e dando spazio a coloro che realizzano questo tipo di fotografia.



Durante le ultime edizioni del Festival il Gruppo si è proposto di estendere le **attività definite educational** anche al mondo delle scuole, organizzando *visite guidate* all'interno dei percorsi espositivi e creando *collaborazioni interdisciplinari* con insegnanti e studenti, che proseguono spesso oltre la durata dell'evento.



Il fotografo Giulio Piscitelli incontra gli studenti e li accompagna attraverso il percorso espositivo

IL FESTIVAL: UN EVENTO PER LE SCUOLE

La proposta di collaborazione tra l'associazione e la vostra scuola vuole essere un momento di approfondimento per gli studenti, così come un'occasione per seguire le fasi di organizzazione e pianificazione di una campagna di comunicazione di un evento a carattere internazionale. Approfondimenti circa la lettura delle immagini, incontri tematici, laboratori di traduzione e seminari in lingua, realizzazione di video-interviste, partecipazione nelle operazioni di allestimento e disallestimento delle sedi espositive, accoglienza dei visitatori, sono solo alcune delle attività a cui possono partecipare gli studenti coinvolti attivamente nel progetto. L'obiettivo è coinvolgere i giovani studenti della città e non solo, creando uno spazio all'interno del quale possano esprimersi, partecipando ad un'attività di volontariato, cercando di approfondire la loro conoscenza culturale, artistica e linguistica.



Le visite guidate rappresentano un'occasione di formazione multidisciplinare



Gli studenti delle scuole superiori impegnati in progetti di alternanza-scuola lavoro. Nella foto la studentessa si occupa dell'accoglienza dei visitatori italiani e stranieri



Nella foto lo studente intervista i fotografi presenti al Festival per le radio locali e per scrivere un articolo per il giornalino della scuola. Molti dei progetti di alternanza scuola-lavoro permettono ai ragazzi di utilizzare le lingue straniere.

Il valore della partecipazione attiva

I progetti su misura per i tuoi studenti: le opportunità

1) Alternanza SCUOLA-LAVORO

Se state cercando un'associazione che possa organizzare un progetto di alternanza scuola-lavoro, ecco le nostre proposte:

A) Attività di formazione

- la nostra associazione offre attività di formazione circa la lettura delle immagini e la comunicazione, tenute da fotografi professionisti, fotogiornalisti ed operatori del settore;
- offriamo la possibilità di partecipare a dibattiti e conferenze tenute da personalità internazionali che operano nel settore della comunicazione, non-profit ed istruzione;
- offriamo inoltre la possibilità di partecipare ad attività laboratoriali di traduzione insieme ai nostri team organizzativi;

B) Partecipazione attiva alla costruzione del progetto

- la nostra associazione offre la possibilità di entrare a far parte dei team organizzativi dell'evento, come per esempio il team allestimenti, cercando di rendere concreto e partecipato il concetto di alternanza;
- offriamo inoltre la possibilità di seguire le varie fasi di organizzazione di un evento internazionale, di lavorare a stretto contatto con il pubblico nelle mansioni di guardianeria delle sede espositive e nei punti strategici della città dove si accolgono i visitatori;
- offriamo la possibilità di ospitare nelle scuole esperti delle ONG presenti al Festival per attività di advocacy e formazione;
- offriamo la possibilità di costruire e personalizzare insieme ai docenti il percorso formativo più indicato per la classe e per l'indirizzo di studio degli allievi;



Attraverso le nostre attività educational ci proponiamo di promuovere percorsi didattici in grado di sviluppare sin dalla giovane età, la capacità di costruire e comprendere un significato attraverso le immagini, sviluppando al contempo un pensiero critico sulle stesse.

I progetti su misura per i tuoi studenti: le opportunità

2) Visite Guidate

Come di consueto accoglieremo studenti ed insegnanti che vorranno visitare le mostre attraverso una visita guidata infrasettimanale aperta solo alle scolaresche:

Da lunedì 9 a sabato 14 ottobre;

Da lunedì 16 a sabato 21 ottobre;

Da lunedì 23 a sabato 28 ottobre.

Vorreste accompagnare i vostri studenti alla scoperta del mondo attraverso le immagini? Vorreste approfondire i grandi temi di attualità, i cambiamenti epocali ed il fotogiornalismo?

Visitate le mostre con le vostre classi, semplicemente prenotando sul form presente sul sito www.festivaldellafotografiaetica.com sotto lo spazio definito EDUCATIONAL.

**Le visite guidate hanno una durata di 2h ciascuna in due fasce orarie:
- dalle 9 alle 11 e dalle 11 alle 13**

Gli organizzatori del Festival, insieme a guide esperte vi accompagneranno all'interno del percorso espositivo.

GRANDI NOVITA'

- Possibilità di partecipare alla visita guidata in lingua italiana, inglese, spagnolo, francese (per le lingue straniere posti limitati)
- Possibilità di prenotare la visita guidata con l'autore (posti limitati) della mostra in lingua originale o con l'ausilio di un interprete

VUOI PORTARE I FOTOGRAFI DEL FESTIVAL IN CLASSE?

Lo staff del Festival sta organizzando dibattiti all'interno delle scuole insieme ai fotografi ospiti a Lodi per la durata dell'evento. Se sei interessato ad organizzare una conferenza e coinvolgere più classi insieme ai tuoi colleghi, contattaci!



Il braccialetto della fotografia

Per accedere alle mostre è necessario acquistare il braccialetto della fotografia (direttamente il giorno della visita guidata presso la sede espositiva prescelta per la visita).

Il braccialetto rappresenta un **all inclusive della cultura**, che gli studenti potranno utilizzare per l'intero mese di **ottobre** per accedere al resto degli spazi non visitati con la propria classe.

Il braccialetto ha un costo di:

- 6 euro

I docenti accompagnatori (1 ogni 15 allievi) hanno diritto all'ingresso gratuito.



**Per ulteriori dettagli contattare:
Laura Covelli Responsabile Attività Educational
Tel. 347.74.21.566
email laura.covelli@festivaldellafotografiaetica.it**